

**Государственное образовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат»
подразделение «Малетинское»**

Утверждено Педагогическим Советом

Протокол № 2 от 20.08.2024 г.

Директор _____ Е.А. Петрипьева



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА
(АООП УО (ИН) вариант 1)
На 2024 – 2025 учебный год**

Ответственный за реализацию программы
Учитель: Музулева О.В. .

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению (литературное чтение) для 5 класса составлена на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;(для обучающихся с УО);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат». (для варианта 1 и 2) с 1 по 9 класс;

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Учебный план школы – интерната реализующего АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Данная программа рассчитана на обучающихся 5 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю) – 5 класс. Урок внеклассного чтения проводится 2 раза в учебную четверть. **Формы организации образовательного процесса:** урок.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Технологии обучения:

- игровые,
- развивающие,
- здоровье сберегающие,
- технология разно уровневого и дифференцированного обучения,
- ИКТ.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся: *Словесные:* рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника. *Наглядные:* демонстрация иллюстраций, использование ИКТ.

Экранно-звуковые средства обучения и т. д.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года:

Учащиеся 5 класса должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать про себя, выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

Используются учебники: 5 класс-чтение, автор - составитель З.Ф. Малышева.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью рабочая образовательной программы общего образования

Результаты освоения РОП общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение РОП общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечит достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения РОП отражают:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения РОП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. РОП выделяет два уровня овладения предметными результатами:

- минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
- достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец обучения.

Минимальный уровень

- совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;
- осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения;
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора;
- высказывать отношение к герою произведения и его поступкам; делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть;
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень

- правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя;
- определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);
- составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений;
- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;
- знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.

Содержание учебной программы за 5 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Учебно-тематический план. 5 класс.

1. Устное народное творчество -23 часа.
2. Картины родной природы – 47 ч.
3. О друзьях – товарищах – 22 ч.
4. Спешите делать добро – 17 ч.
5. О животных – 17 ч.
6. Из прошлого нашего народа – 17.
7. Из произведений зарубежных писателей – 27 ч.

Критерии оценки по чтению и развитию речи.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
5-9 класс под редакцией В.В. Воронковой (Москва 2013г.)
2. 5 класс-чтение, автор - составитель З.Ф. Малышева.
3. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина/ 1000 загадок.
4. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина/ Пословицы, поговорки, скороговорки.
5. Н.Н. Гусарова / Беседы по катине.
6. А.К. Аксёнова « Дидактические игры по русскому языку».

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Наименование тем	Дата	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы контроля	Коррекционно-развивающая направленность
I четверть 36 часов						
Устное народное творчество						
1.	Считалки. Заклички-приговорки.		1	Активизируют, обогащают и закрепляют знания в области устного народного творчества, его жанров. Развивают умения разгадывать загадки; рассматривают особенности построения пословиц и поговорок, раскрывают их мудрость и поучающий смысл, сходство и различие двух жанровых систем.		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над разными жанрами устного народного творчества. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
2.	Пословицы и поговорки. Загадки		1			
3.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		1		Текущий	
Сказки						
4.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)		1	Активизируют и обогащают знания в области устного народного		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять
5.	«Как наказали		1			

	медведя» (Тофаларская сказка)			творчества разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций. Приобщаются к овладению общечеловеческими ценностями через знакомство со сказкой. Расширяют и углубляют представление и понятие о сказке как о литературном жанре. Овладевают социальным и нравственным опытом, представленном в сказках.		представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над сказкой. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
6.	«Золотые руки» (Башкирская сказка)		1			
7-8	«Морозко» (Русская сказка)		2			
9.	«Два Мороза» (Русская сказка)		1			
10.	«Три дочери» (Татарская сказка)		1			
11-15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		5			
16-20.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»		5			
21.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» «Сказки»		1		Текущий	
Картины родной природы. Лето						
22.	Г. Скребицкий «Июнь»		1	Активизируют знания в области произведений о природе, о том, как поэты и писатели воспевали красоту родной природы в разные времена года. Уточняют и расширяют		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную
23.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»		1			
24-26	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)		3			

				знания о сезонных изменениях в природе, знакомятся с поэтическими произведениями, развивают эстетические представления о красоте русской природы		речь через работу над произведением. Корригировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
27.	А. Прокофьев «Берёзка»		1			
28.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»		1			
29.	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе "Картины родной природы"		1			
Картины родной природы. Осень						
30.	По Г. Скребицкому «Сентябрь»		1	Активизируют знания в области произведений о природе, о том, как поэты и писатели воспевали красоту родной природы в разные времена года. Уточняют и расширяют знания о сезонных изменениях в природе, о подготовке животных и птиц к зиме, знакомятся с поэтическими произведениями, развивают эстетические представления о красоте русской природы		Корригировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над произведением о природе. Корригировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Корригировать
31.	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»		1			
32.	К. Бальмонт «Осень»		1			
33.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»		1			
34.	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»		1			
35.	И. Бунин «Первый снег»		1			
36.	Контрольное чтение за I четверть		1		Итоговый	

						индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
II четверть – 28 часов						
О друзьях - товарищах						
38-39	Ю. Яковлев «Колючка»		2	Активизируют знания в углубленном осмыслении		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над произведениями о друзьях. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
40	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»		1	понятий «дружба», «друг», в осознании своих		
41-42	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)		2	обязанностей перед друзьями, качеств настоящего друга, оценке		
43-44	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»		2	собственного умения дружить. Активизируют знания в развитии		
45-46	Л. Воронкова «Дорогой подарок»		2	представлений о товариществе, о друзьях,		
47	Я. Аким «Твой друг»		1	задумываются о своем		
48	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах»		1	отношении к одноклассникам и о ценности и необходимости дружбы, развивают умения анализировать поступки и соотносят их со своими.	Текущий	
		Басни И. Крылова				
49.	И. Крылов «Ворона и Лисица» Рисуют рисунки на тему «Сюжет		1	Создание условий для ознакомления обучающихся с общей характеристикой басен,		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об

	из басни»			раскрытие особенностей её жанровых признаков, Развивают умения понимать подтекст басен и их мораль, изучают и развивают умение использовать в жизни. Осваивают новые термины «мораль», «мудрость», «басня». .		окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над баснями. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
50.	И. Крылов «Щука и Кот»		1			
51.	И. Крылов «Квартет»		1			
52	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»		1		Текущий	
Спешите делать добро						
53.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»		1	Активизируют знания в области воспитания доброты и милосердия, уважения друг к другу, окружающим, стремления		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над
54	О. Бондарчук «Слепой домик»		1			
55-58	В. Осеева «Бабка»		4			
59-60	А. Платонов «Сухой хлеб»		2			
61.	В. Распутин «Люся»		1			

	(отрывок из повести «Последний срок»			прийти на помощь. Формируются		произведениями о добре. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
62.	В. Брюсов «Труд»		1			
63.	Р. Рождественский «Огромное небо»		1	представления о добре, доброте, о хороших и добрых поступках.		Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
64	Контрольное чтение за 2 четверть.		1		Контрольный	Развивать познавательные процессы.
65	Обобщающий урок по теме "Спешите делать добро		1		Текущий	Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

III четверть 40 часов

Картины родной природы. Зима.

66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		1	Активизируют знания в области произведений о природе, о том, как поэты и писатели воспевали красоту родной природы в разные времена года.		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
67.	Г. Скребицкий «Декабрь»		1			
68.	К. Бальмонт «К зиме»		1			
69.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»		1			Развивать устную связную речь через работу над произведениями о природе.
70.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»		1	Уточняют и расширяют знания о сезонных изменениях в природе, знакомятся с поэтическими произведениями, развивают		Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
71.	С. Есенин «Берёза»		1			
72.	А. Пушкин «Зимняя дорога»		1			
73	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима» Внеклассное		1		Текущий	Развивать познавательные процессы.

	чение.			эстетические представления о красоте русской природы		Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
Картины родной природы. Весна.						
74.	Г. Скребицкий «Март»		1	Активизируют знания в области произведений о природе, о том, как поэты и писатели воспевают красоту родной природы в разные времена года. Уточняют и расширяют знания о сезонных изменениях в природе, знакомятся с поэтическими произведениями, развивают эстетические представления о красоте русской природы		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над произведениями о природе. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
75.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»		1			
76.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)		1			
77-79	Г. Скребицкий «Весна - красна»		3			
80	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».		1			
81.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»		1			
82.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»		1			
83.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)		1			
84.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»		1			
85.	А. Блок «Ворона»		1			
86.	Е. Серова		1			

	«Подснежник»					
87.	И. Соколов – Микитов «Весна»		1			
88.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»		1			
89.	С. Есенин «Черёмуха»		1			
90.	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»		1			
91.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна». Внеклассное чтение.		1		Текущий	
О животных						
92-93.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)		2	Активизируют, обобщают и систематизируют знания о животных; расширяют знания о видах помощи		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над произведениями о животных. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
94-96	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)		3	животных людям; прививаются чувство		
97-98	К. Паустовский «Кот Ворюга»		2	доброго отношения к		
99-100.	Б. Житков «Про обезьянку»		2	животным, чувство		
101	Э. Асадов «Дачники»		1	сострадания.		
102	Ф. Абрамов «Из		1			

	рассказов Олёны Даниловны»					Развивать познавательные процессы.
103	С. Михалков «Будь человеком»		1			Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
104	Контрольное чтение за 3 четверть.		1			
105	Обобщающий урок по теме «О животных»		1		Итоговый	
IV четверть 32 часа						
Из прошлого нашего народа						
105-107	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»		3	Активизируют знания в области воспитания патриотических чувств, уважение к героическому прошлому родной страны, нравственных качеств (патриотизма, сплоченности, инициативности).		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над произведениями о прошлом страны и нашего народа. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
108-109	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»		2	Прививаются чувство гордости за свою страну и за ее достижения, любовь к родине.		Развивать познавательные процессы.
110	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)		1			Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
111-114	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)		4			
115-116	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»		2			

117	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»		1			навыках.
118	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.		1			
119	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»		1		Текущий	
Из произведений зарубежных писателей						
120-122	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)		3	Активизируют знания в области произведений зарубежных детских писателей.		Корректировать артикуляционный аппарат. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Развивать устную связную речь через работу над произведениями зарубежных писателей. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях,
123-126	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)		4			
127-130	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки)		4			
131-132	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)		2			
133	Обобщение по теме "Из произведений зарубежных писателей"		1			
134	Итоговое		1		Контрольный	

	контрольное чтение за 4 четверть.				ИТОГОВЫЙ	навыках.
135.	Урок внеклассного чтения		1			
136	Контрольное чтение		1			